

SOUND HORIZONS

Investigación de las fronteras sonoras del arte basado en datos

Exposición en Target Gallery, Torpedo Factory Art Center
Gratis y abierta al público del 5 de agosto del 2023 al 28 de enero de 2024

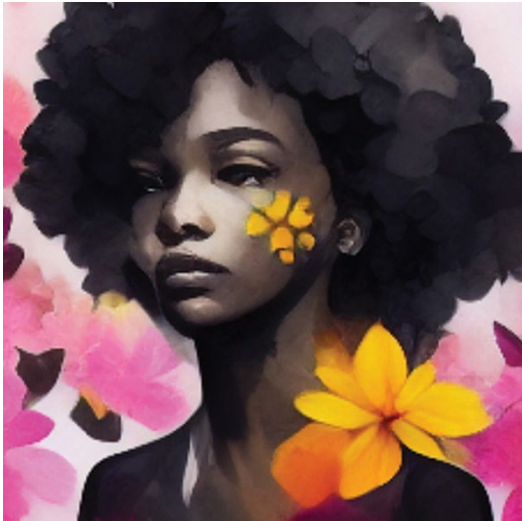
Presentado por la Oficina de las Artes de la ciudad de Alexandria y el Instituto para la Creatividad, las Artes y la Tecnología (ICAT) de Virginia Tech

Ingrese en el cautivador mundo del sonido y tenga una experiencia de vanguardia en la exposición Sound Horizons. Dentro de esta inmersiva pantalla hay un tesseracto que alberga cuatro piezas sonoras distintas que encenderán sus sentidos y lo transportarán a nuevos reinos de disfrute auditivo.

Cada pieza de sonido representa una faceta diferente de la experiencia humana, inspirándose en datos de ciberseguridad, el tiempo entre la mañana y la noche, cosas que uno desearía haber dicho a su yo más joven, y los misterios de los mecanismos neuronales en juego en personas con Alzheimer cuando escuchan o hacen música.

Al entrar en el tesseracto, déjese envolver por los sonidos y sumérgase en la expresión artística de estos paisajes sonoros. Esta exposición inmersiva desafía las percepciones convencionales del arte y muestra las ilimitadas posibilidades que puede ofrecer el sonido.

La exposición incluye cuatro obras de video, sonido y tiempo, realizadas por profesionales, estudiantes y colegas de la Universidad Virginia Tech, seleccionadas para Alexandria y la región circundante.



Dear Younger Me

5 minutos, audio y video, 2023

Dear Younger Me es un proyecto transformador dedicado a crear espacios de sanación y oportunidades para que las mujeres negras se comprometan con la autocompasión, la creación de comunidades y el crecimiento personal. Nuestra misión es ocuparnos del niño interior al tiempo que proporcionamos modelos de empoderamiento a las mujeres y niñas negras. Esta instalación incorpora la lectura de cartas escritas por las mujeres a su yo más joven mientras las acompaña una composición creada a partir de los datos individuales de pulsioximetría y actividad electrodérmica (AED) registrados durante las lecturas. Los visitantes son transportados a un mundo que afirma y celebra la feminidad negra y les recuerda su resistencia interior.

Keisha V. Thompson, Jada Hoffman, Gillette B., Adele, Ben Knapp, Dacia Kings, Tianyu Ge, Eric Lyon, Geefa Adane, Sydney Johnson, Meaghan Dee, Andraé L., Brown & Tilandra Rhyne



Liminal Spaces

14 minutos, audio, 2022

Liminal Spaces es una composición sonora etérea y de medios fijos de 14 minutos de duración que trasciende las fronteras del tiempo y el espacio, adentrándose en los desconcertantes momentos que existen entre lo cercano y lo lejano, la calma y la tormenta, la mañana y la noche, y la interacción de lo que fue y lo que vendrá después. A través de una intrincada fusión de paisajes sonoros ambientales, melodías evocadoras y ritmos cautivadores, esta composición de audio lo lleva en un viaje hipnotizador a través de los reinos de la transición y la transformación para experimentar la música de una manera sin precedentes que sólo el Tesseract puede permitir.

Ben Knapp, Eric Lyon, Natasha Staley, Tanner Upthegrove, Brandon Hale, Gustavo Araoz



Sonification of Cybersecurity Data

6 minutos, audio, 2021, 2022

Sonification of Cybersecurity Data es una fascinante pieza de audio que transforma datos complejos de ciberseguridad en una sinfonía digital de sonido directamente relacionada con la detección de anomalías, los escenarios de "ataque y defensa" y la dinámica de la distribución viral, todos ellos campos de la investigación en ciberseguridad. Los compositores Brandon Hale y Tanner Upthegrove reimaginan y representan los ataques distribuidos de denegación de servicio (DDoS) a través de la capacidad humana innata de detectar patrones auditivos, tanto temporal como espacialmente. Con este arreglo musical, se encuentra en el centro de un ataque de ciberseguridad en el que cada sonido es un dato o un ataque.

Brandon Hale, Tanner Upthegrove



Musical Connection

2 minutos, audio y video, 2022

A través de una mezcla artística de neurociencia, musicoterapia y tecnología de sonificación de vanguardia, la instalación Conexión musical arroja luz sobre los territorios neuronales inexplorados que atraviesa la música cuando las personas se dedican a hacer música. Se escucha audio generado a partir de datos de electroencefalografía (EEG) en un proceso de sonificación. Este audio se espacializa alrededor del oyente para mostrar los datos de los sensores que lleva un musicoterapeuta, superpuestos al audio de una sesión de musicoterapia de prueba con asistentes de investigación de Virginia Tech. Aplicando el mismo proceso, los investigadores tratan de descubrir cómo influye la creación musical en la sincronía neuronal conductual e interpersonal entre las personas que viven con la enfermedad de Alzheimer y sus cuidadores.

Joanna Culligan, Trish Winter, Brandon Hale, Tanner Upthegrove